

## **Zápis z jednání odborné rady (OR) pro dětský scénický tanec při NIPOS-ARTAMA** 13. 11. 2007, zasedací místnost NIPOS-ARTAMA Praha

### **Přítomni jednání**

André Irena (ZUŠ Tachov), Blau Petra (ZŠ a ZUŠ Karlovy Vary), Břínková Lucie (Pernula o.s. Třebíč), Cveklová Bohumíra (nezávislá odbornice Praha), Eliášová Mirka (HAMU Praha), Gregorová Nad'a (ZUŠ Pardubice), Hojtašová Jaroslava (DAMU Praha), Hroudová Martina (ZUŠ Ústí nad Labem), Langmaier Jaroslav (Art Calibre o.s. Praha), Němečková Elvíra (DÚ a HAMU Praha), Smugalová Zuzana (Roztoč o.s. Roztoky), Švandová Lenka (ZUŠ Brno), Ždímalová Dana (nezávislá odbornice Praha).

### **Nepřítomni, omluveni**

Gregarová Nad'a (Impuls Hradec Králové), Hozová Leona (Domino Zlín), Jíšová Lenka (ZUŠ Plzeň), Košíková Ladislava (ZUŠ Uherské Hradiště), Kozáková Jana (MTD Kutná Hora), Kratochvílová Dana (Pernula o.s. Třebíč), Látalová Marcela (ZUŠ Černošice), Macečková Kateřina (LK Ostrava), Oberfalcerová Marie (DDM České Budějovice), Rellichová Ludmila (TS Magdaléna Rychnov u Jablonce nad Nisou), Schmidt Jan (Bandance Praha), Stárková Květa (Klubcentrum Ústí nad Orlicí), Šourková Blanka (ZUŠ Červený Kostelec), Vyleťalová Zdeňka (OUŠ MŠMT).

### **Program jednání**

1. hodnocení a připomínky krajských přehlídek v roce 2007,
2. hodnocení a připomínky CPDSST Kutná Hora 2007,
3. koncepce, termín, propozice CPDSST Kutná Hora 2008,
4. Celostátní konference s mezinárodní účastí s pracovním označením  
Tanec v životě dítěte a jeho pedagogické aspekty.
5. návrhy na Odbornou porotu pro Kutnou Horu a kraje 2008,
6. koncepce, termín, propozice krajských postupových přehlídek,
7. diskuse nad webem a časopisem,
8. diskuse nad konceptem rozvoje oboru.

### **Výsledky jednání v kostce**

#### **ad 1. krajské přehlídky v roce 2007**

Podrobné zpravodajství o krajských postupových přehlídkách přinesl *pam pam 2–07*. Z jednání OR vyplynula aktualizace některých bodů propozic pro rok 2008 (viz [www.scenicky-tanec.cz](http://www.scenicky-tanec.cz)). OR doporučila pro krajskou přehlídku v Praze zvolit postup, který by jednoznačně eliminoval účast choreografií parketového tance a připomněla jasné znění propozic: **...Přehlídky nejsou určeny parketovým tanečním kompozicím ani dětským folklorním vystoupením a předtančením společenského tance. Tyto pohybové formy mají své samostatné přehlídky.** OR uvítala možnost od roku 2009 pořádat samostatnou krajskou přehlídku pro Středočeský kraj. Pořadatel: Roztoč, Roztoky u Prahy.

OR navrhla zpracovat do Organizačních pokynů pro pořadatele krajských přehlídek (po předchozí dobré zkušenosti z jiných krajů):

- bezprostředně po přehlídce předat skupinám a souborům *pamětní listiny* (popř. drobnost pro děti). Děti tak nemusí čekat na „vyhlášení výsledků“ a mohou společně s pedagogickým dozorem odjet domů. Porota tím má dostatek času na důkladný *rozbor a ocenění*, které se pak vyhlašuje a předává interně pro pedagogy souborů na rozborovém semináři.
- v případě sloučení obou přehlídek (tedy krajské přehlídky dětských skupin scénického tance a krajské přehlídky scénického tance mládeže a dospělých) je porota pětičlenná a alespoň dva členové musí mít zkušenost v oblasti dětského scénického tance – *vložit i do propozic*.
- povinností organizátora je uvést do místního tisku a na [www.scenicky-tanec.cz](http://www.scenicky-tanec.cz) zprávu před přehlídkou. Po přehlídce pak zpracovat tiskovou zprávu a fotodokumentaci o přehlídce pro oborová média (*Talent, pam pam, www.scenicky-tanec, a další*).

## **ad 2. Celostátní přehlídka Kutná Hora 2007**

Podrobné zpravodajství o Celostátní přehlídce Kutná Hora 2007 přinesl *pam pam 3 – 07*. Nejčastější připomínky byly ke kvalitě stravování dětí, především nedostatečné balíčky.

## **ad 3. koncepce, termín, propozice Celostátní přehlídky Kutná Hora 2008**

Jubilejní 25. ročník Celostátní přehlídky dětských skupin scénického tance Kutná Hora 2008 se uskuteční ve dnech 23. – 26. května 2008. Propozice a návrh Harmonogramu (včetně připravovaného sympozia viz [www.scenicky-tanec.cz](http://www.scenicky-tanec.cz)).

## **ad 4. Celostátní sympózium**

OR byl stanoven termín a hrubý časový a obsahový průběh sympozia. Vlastní příprava sympozia přesahuje časové možnosti odborné rady a bylo navrženo svolat k ní samostatné přípravné jednání. Do přípravného týmu byli delegováni: Bohumíra Cveklová, Dana

Ždímalová, Elvíra Němečková, Jaroslava Hojtašová, Zuzana Smugalová, Jan Schmidt, Nad'a Gregorová, Lenka Švandová.

První jednání tohoto týmu bylo dne 10. 12. 2007 a zformulovalo název, koncept, časový i obsahový průběh sympozia (viz [www.scenicky-tanec.cz](http://www.scenicky-tanec.cz)). Další jednání je 11. 2. 2008.

#### **ad 5. návrhy na odbornou porotu pro Kutnou Horu a kraje 2008**

Členové odborné rady přislíbili zaslat své návrhy e-mailem odbornému pracovníkovi, kde se návrhy shromáždí a budou rozeslány organizátorům společně s pokyny.

#### **6. koncepce, termín, propozice krajských postupových přehlídek**

Většina termínů krajských postupových přehlídek je již známa (viz Propozice [www.scenicky-tanec.cz](http://www.scenicky-tanec.cz)).

#### **7. diskuse nad webem a časopisem**

odborný pracovník informoval radu o možnosti vkládat aktuální informace o dění v regionu na web [www.scenicky-tanec.cz](http://www.scenicky-tanec.cz) v oblasti přehlídek a festivalů, seminářů a dílen, informací o skupinách (v případě skupin, po schválení redakčním systémem, je možno již samostatně redigovat, včetně vkládání fotografií). Vše zdarma, s redakčním systémem. To znamená, že zájemce vloží, redaktor schválí, pak se objeví na webu.

#### **8. diskuse nad konceptem rozvoje oboru**

OR pochvalně hodnotila vzdělávací seminář *Třikrát s hudbou*. Vnesla požadavek na seminář pro korepetitory. V úvahu by přicházeli pedagogové z již předcházejícího cyklu: Edgar Mojdl a Lenka Švandová. Tento záměr a případný termín semináře (seminářů) je třeba teprve projednat s navrženými lektory.

Odborný pracovník informoval radu o publikačním plánu na rok 2008 a 2009.

Pro rok 2008 jsou to dvě publikace dokumentačního charakteru:

**L. Kurková, B. Cveklová: 11 dopisů o Jarmile.** Publikace ve kterých dvě významné osobnosti vzpomínají na své učitelky: Jarmilu Kröschlovou a Jarmilu Jeřábkovou. Bude doplněno i dosud nepublikovanými fotografiemi. V rukopisu hotovo. Odborný pracovník zajistí grafické zpracování, textovou a odbornou redakci a zadání do tisku.

**B. Cveklová, D. Ždímalová, Z. Smugalová, J. Lössl: 5 přehlídek (2004-2008).** Publikace podrobně mapuje dění v oblasti dětského scénického tance formou vrcholových přehlídek v Kutné Hoře. Je pokračováním již vydaných 20 přehlídek (1968–2003). Součástí je i 21

osobností pedagogů pokračovatelů. Kniha je v závěrečné fázi autorského textu. Odborný pracovník zajistí zpracování fotografického materiálu, grafické zpracování, textovou a odbornou redakci a zadání do tisku.

Pro rok 2009 jsou to dvě publikace metodického charakteru:

**L. Švandová, E. Mojdí: Taneční hry a improvizace pro předškolní děti** – pracovní název.

**L. Rellichová: Choreografická tvorba pro děti a s dětmi** – pracovní název.

Odborný pracovník zajistí oslovení autorů, jednání o konceptu publikací, konzultace a korektury rukopisů.

zapsal a zpracoval Jiří Lössl, odborný pracovník NIPOS-ARTAMA pro scénický tanec